**CIENCIAS / TECNOLOGÍA / ARTE**

Pegarse al arte: la protesta climática se cuela en los museos

<https://www.rtve.es/noticias/20221112/activismo-climatico-museos/2408780.shtml>

|  |
| --- |
| **Introducción**En esta noticia, RTVE resume casos de activismo por el cambio climático de octubre y noviembre de 2022. Los actos de organizaciones ecologistas como *Just Stop Oil, Extinction Rebellion* o *Letzte Generation*, pretendían llamar la atención de los medios para transmitir un mensaje potente: hay que hacer algo para frenar la crisis climática y cuidar del medio ambiente.Los hechos tuvieron lugar en los museos más importantes de algunas ciudades europeas. Entre otras cosas, los activistas arrojaron latas de tomate a las obras de arte más valiosas o se pegaron a los marcos de las pinturas.**Objetivos de aprendizaje*** Conocer las obras de arte más relevantes de la historia y los museos en los que actualmente se conservan.
* Valorar el trabajo de la conservación museística, su labor y su importancia.
* Entender la figura del activista y su misión.
* Reflexionar sobre la cobertura mediática y la noticiabilidad de un hecho.

**Nivel educativo / Edad recomendada**ESO **Materia**Ciencias sociales / Valores éticos  |

**1. Calentando motores**

Con el fin de introducir la temática y conocer las ideas previas del alumnado sobre la información que aquí se aborda, realiza una tormenta de ideas con tus alumnos con las siguientes cuestiones:

1. ¿Sabes cómo y por qué podemos conservar obras con siglos de antigüedad?
2. ¿Puedes nombrar al menos tres museos en España?
3. ¿Qué sabes sobre la Biblioteca de Alejandría? ¿Sobre los Médici? ¿el Museo Británico?

**2. Aprende las palabras clave**

Antes de leer el texto, aclara con tu alumnado los siguientes términos:

Activismo ­\_ Pinacoteca \_Ecoterroristas \_Macrogranja \_Cumbre del clima

**3. Entendiendo la actualidad informativa**

Enlace de la noticia: <https://www.rtve.es/noticias/20221112/activismo-climatico-museos/2408780.shtml> Pide a tu alumnado que lea ahora la noticia y que responda a las siguientes preguntas tipo test para corroborar la lectura comprensiva del texto.

* ¿Qué mensaje pintaron los activistas en ‘Las Majas’ de Goya del Museo del Prado?
	1. Salvemos el planeta.
	2. 1.5º.
	3. No hay planeta B.
	4. Fin a los combustibles fósiles.
* ¿Cuál es el objetivo principal de las protestas climáticas en los museos según los activistas?
	1. Dañar las obras de arte para protestar.
	2. Llamar la atención sobre la crisis climática y exigir medidas.
	3. Recaudar fondos para proyectos ecológicos
	4. A y B son correctas.
* ¿Qué colectivo organizó la protesta en el Museo del Prado?
	1. Greenpeace.
	2. Basta de detener el petróleo.
	3. Futuro Vegetal.
* ¿Qué riesgos enfrentan los activistas del Prado según el artículo 323 del Código Penal?
	1. Multa de 6 a 12 meses.
	2. Prisión de 1 a 5 años.
	3. Prisión de 6 meses a 3 años o multa de 12 a 24 meses.
* ¿Cuál es la opinión de los responsables del Museo del Prado sobre la protesta climática?
	1. Creen que los museos deben ser convertidos en búnkeres para proteger las obras.
	2. Defienden que los museos no deben utilizarse como escenarios de protesta.
	3. Apoyan las acciones de los activistas sin reservas.

**4. El debate**

Tras la lectura comprensiva, te ofrecemos material audiovisual para profundizar en el debate sobre el cambio climático. Estos recursos profundizan y ofrecen nuevos enfoques sobre la problemática de la contaminación y el desarrollo sostenible:

* [1:47] Un millón de especies en peligro de extinción

<https://www.youtube.com/watch?v=Efc6THvyDj8>

* [2:42] Crisis climática | El “infierno” al que la humanidad abrió las puertas <https://www.youtube.com/watch?v=dHhcbg41wDs>
* [4:59] Las cinco islas de plastico que manchan el océano y ningún país quiere limpiar

<https://www.youtube.com/watch?v=hoD3ghHhqq8>

Preguntas para debatir en clase:

* ¿Consideras eficaces estas acciones desde el activismo para para concienciar sobre la crisis climática o, al contrario, provocan rechazo por la causa?
* ¿Qué otra forma proponéis para alzar la voz sobre el cambio climático?
* ¿Cuáles de tus hábitos consideras que son sostenibles?

**5. Más allá de la noticia**

Tras haber analizado la información del artículo periodístico y adquiridos los conocimientos sobre esta temática, te ofrecemos otros recursos que abordan desde otra perspectiva el cambio climático:

Enlaces de interés para consultar y reflexionar:

* NOTICIA/ La crisis climática aumenta la "ecoansiedad" entre los adolescentes

<https://www.abc.es/internacional/crisis-climatica-aumenta-ecoansiedad-adolescentes-20241218155115-vi.html>

* NOTICIA/ El Constitucional admite a trámite la demanda que reactiva el Juicio por el Clima

<https://www.elsaltodiario.com/cambio-climatico/constitucional-admite-demanda-reactiva-juicio-clima>

**6. La labor del periodista**

Conoce y reflexiona sobre la función del profesional del periodismo que ha realizado esta noticia.

Actividad 1 – Autoría

* Identifica la autoría del artículo e indica su nombre completo.
* Busca otras noticias, reportajes, crónicas, etc.. de la misma autoría.

Actividad 2\_ Fuentes periodísticas

* Para contrarrestar la desinformación, las fuentes periodísticas son la base. Señala las fuentes de información que localizas en el artículo. ¿Crees que son pertinentes y variadas? ¿Ofrecen una visión completa de la realidad?
* Añade otras fuentes que podrían completar el texto. Pueden ser públicas o privadas.

Actividad 3 \_ ­­­El contenido

* Detecta si el texto periodístico ofrece las 5W y responde a las siguientes preguntas:
	+ ¿Quién es el protagonista de la noticia?
	+ ¿Qué ha ocurrido?
	+ ¿Cuándo ha ocurrido?
	+ ¿Dónde ha ocurrido?
	+ ¿Por qué es importante hablar sobre esta problemática?

Autoría de esta guía docente: Laura Núñez Marinho, Paula Pérez Lima y Sandra Ruiz Cortés.