**LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

Hallada una copia pirata de “El castigo sin venganza”, la última tragedia de Lope de Vega

<https://www.elimparcial.es/noticia/221561/cultura/hallada-una-copia-pirata-de-el-castigo-sin-venganza-la-ultima-tragedia-de-lope-de-vega.html>

|  |
| --- |
| **Introducción**En esta noticia, *El Imparcial* expone el descubrimiento de una copia ilegal de “El castigo sin venganza” de Lope de Venga, en la Biblioteca Nacional de España. Esta copia carece de los datos obligatorios de imprenta, por lo que se presupone una edición clandestina del siglo XVII, conocido como Siglo de Oro. A través de este texto periodístico, el alumnado tendrá la oportunidad de estudiar el contexto histórico y literario, el legado de Lope de Vega y reflexionar sobre la censura en la literatura tanto de la actualidad como la de aquel momento.**Objetivos de aprendizaje*** Profundizar en el contexto histórico, cultural y socioeconómico del Siglo de Oro.
* Conocer y entender las funciones de la Inquisición Española.
* Ahondar en la figura del poeta y dramaturgo español Lope de Vega.
* Conocer la labor del periodista especializado en esta temática.

**Nivel educativo / Edad recomendada**3º-4º ESO / 1º Bachillerato**Materia**Historia, Lengua Castellana y Literatura, Literatura Universal. |

**1. Calentando motores**

Con el fin de introducir la temática y conocer las ideas previas del alumnado sobre la información que aquí se aborda, realiza una tormenta de ideas con tus alumnos con las siguientes cuestiones:

1. ¿Sabes qué era la Inquisición?
2. ¿Sabrías decir qué era el Índice de Libros Prohibidos?
3. ¿Qué sabes de Lope de Vega?

**2. Aprende las palabras clave**

Antes de leer el texto, aclara con tu alumnado los siguientes términos:

Manuscrito \_Siglo de Oro\_Censura\_Inquisición

**3. Entendiendo la actualidad informativa**

Enlace de la noticia: <https://www.elimparcial.es/noticia/221561/cultura/hallada-una-copia-pirata-de-el-castigo-sin-venganza-la-ultima-tragedia-de-lope-de-vega.html>

Pide a tu alumnado que lea ahora la noticia y que responda a las siguientes preguntas tipo test para corroborar la lectura comprensiva del texto.

* ¿En qué siglo se difundió la versión ilegal de la obra “El castigo sin venganza”

(1631) de Lope de Vega que se menciona en la noticia?

* 1. Siglo XVI.
	2. Siglo XVII.
	3. Siglo XVIII.
	4. Ninguna es correcta.
* ¿Dónde ha sido hallada la obra?
	1. En la Biblioteca Nacional Española.
	2. En la Biblioteca Nacional Inglesa.
	3. En la Biblioteca Nacional Italiana.
	4. A y B son correctas.
* ¿En qué año fue escrito “El castigo sin venganza”?
	1. 1615.
	2. 1620.
	3. 1631.
	4. 1635.

* ¿Por qué se considera pirata la copia hallada en la Biblioteca Nacional?
	1. Por carecer de datos de imprenta.
	2. Porque contiene errores en el texto.
	3. Porque nunca fue puesta en escena.
* ¿Qué ciudad se menciona como lugar de impresión de la copia pirata?
	1. Madrid.
	2. Barcelona.
	3. Sevilla.
	4. Toledo.
* ¿Por qué se suspendió la impresión de comedias en Sevilla en 1625?
	1. Por problemas técnicos en las imprentas.
	2. Por su cuestionable moralidad.
	3. Por una orden de Lope de Vega.
	4. Todas son correctas.

**4. El debate**

Tras la lectura comprensiva, te ofrecemos un material audiovisual para profundizar en el debate. Estos recursos profundizan y ofrecen nuevos enfoques sobre la producción literaria del Siglo de Oro y el contexto histórico de la España del siglo XVII:

* [15:32] [Lope de Vega: Vida y Obra](https://www.youtube.com/watch?v=WdkAtGI2f_8)
* [3:03] [¿Y Si Viajas En El Tiempo A La Inquisición?](https://www.youtube.com/watch?v=DuFXipRh42Y)
* [6:04] [Siglo de Oro Español Literatura: Características y Curiosidades.](https://www.youtube.com/watch?v=HSvbIa3fvSA)

Preguntas para debatir en clase:

* ¿Por qué creéis que las obras teatrales, como las de Lope de Vega, eran tan populares en el Siglo de Oro?
* ¿Qué importancia tiene la conservación de manuscritos antiguos en nuestro entendimiento de la historia y la literatura?
* ¿Conoces los archivos de tu entorno más cercano? Visita la web y las redes sociales de alguno de ellos. Explora qué tipo de documentación se archiva.

**5. Más allá de la noticia**

Tras haber analizado la información del artículo periodístico y adquirido los conocimientos sobre esta temática, lanzaremos al alumnado las siguientes cuestiones, puedes profundizar un poco más:

* ¿Has escuchado alguna vez sobre la piratería en textos literarios u otro tipo de textos?
* Reflexiona sobre la piratea en la vida actual. ¿Qué productos son los más pirateados? ¿Qué legislación pretende salvaguardar los derechos de los autores?

Enlaces de interés para consultar y reflexionar:

* [La ruta del Siglo de Oro: un viaje al pasado literario y monumental de España](https://www.eldiario.es/edcreativo/ruta-siglo-oro-viaje-pasado-literario-monumental-espana_1_11256291.html)
* [8 frases de Lope de Vega, el pasional escritor que fue desterrado de Castilla](https://historia.nationalgeographic.com.es/a/frases-lope-vega-pasional-escritor-que-fue-desterrado-castilla_22645)
* [Escribir y prohibir. Inquisición y censura en los Siglos de Oro.](https://www.elespanol.com/el-cultural/letras/ensayo/20160408/escribir-prohibir-inquisicion-censura-siglos-oro/115738801_0.html)
* [Así se perreaba en el Siglo de Oro](https://theconversation.com/asi-se-perreaba-en-el-siglo-de-oro-119484)

**6. La labor del periodista**

Conoce y reflexiona sobre la función del profesional del periodismo que ha realizado esta noticia.

Actividad 1 – Autoría

* Identifica la autoría del artículo e indica su nombre completo.
* Busca otras noticias, reportajes, crónicas, etc.. de la misma autoría. ¿Se trata de un periodista especializado?

Actividad 2\_ Fuentes periodísticas

* Para contrarrestar la desinformación, las fuentes periodísticas son la base. Señala las fuentes de información que localizas en el artículo. ¿Crees que son pertinentes y variadas? ¿Ofrecen una visión completa de la realidad?
* Añade otras fuentes que podrían completar el texto. Pueden ser públicas o privadas.

Actividad 3 \_ ­­­El contenido

* Detecta si el texto periodístico ofrece las 5W y responde a las siguientes preguntas:
	+ ¿Quién es el protagonista de la noticia?
	+ ¿Qué ha ocurrido?
	+ ¿Cuándo ha ocurrido?
	+ ¿Dónde ha ocurrido?
	+ ¿Por qué es importante hablar sobre esta problemática?

Autoría de esta guía docente: Araceli Velo Domínguez.