**CIENCIAS Y TECNOLOGÍA**

# El duro aviso de un exdirectivo de Meta en 'Salvados': “Si conociera los peligros, habría cerrado la cuenta de mi hija en Instagram”

# <https://www.lavanguardia.com/television/20241013/10018505/arturo-bejar-duro-aviso-exdirectivo-meta-salvados-conociera-peligros-habria-cerrado-cuenta-mi-hija-instagram-pmv.html>

|  |
| --- |
| **Introducción**  En esta noticia, un exdirectivo de la empresa Meta (Facebook, WhatsApp e Instagram) acusa a las plataformas de permitir el acoso y la toxicidad, en lugar de frenarlos, afectando a miles de usuarios, sobre todo adolescentes.  Este texto periodístico puede actuar como introducción a la reflexión acerca del mal uso de las redes sociales en la actualidad. Asimismo, se pretende concienciar a los jóvenes de la dependencia y la constante búsqueda de validación a través de *likes* y comentarios.  **Objetivos de aprendizaje**   * Sensibilizar sobre la toxicidad, adicción y manipulación emocional que rodea el mundo de las redes sociales. * Pensar las posibles consecuencias de utilizar de forma incorrecta las plataformas. * Debatir cómo las empresas privadas priorizan las ganancias a la protección de los usuarios.   **Nivel educativo / Edad recomendada**  Bachillerato / 16-18 años  **Materia**  Medios de Comunicación y RRSS, TIC, Informática, Tecnología… |

**1. Calentando motores**

Con el fin de introducir la temática y conocer las ideas previas del alumnado sobre la temática que aquí se aborda, realiza una tormenta de ideas con tus alumnos con las siguientes cuestiones:

1. ¿Tenéis perfiles en redes sociales? ¿En cuáles?
2. ¿Habéis leído la política de privacidad? ¿Sabéis qué es?
3. ¿Cuánto tiempo pasáis al día en estas plataformas?

Una segunda actividad es la creación de una nube de ideas. Pide a tu alumnado que elabore a través de la aplicación “Mentimeter” [<https://www.menti.com/al8z3gr2zupy>] una nube de ideas con palabras que respondan a la siguiente pregunta:

¿Cómo os habéis sentido pro no haber tener suficientes *likes*?

Mentimeter destaca aquellas palabras que más se hayan repetido y servirán como punto de partida para empezar a profundizar en la temática propuesta.

**2. Aprende las palabras clave**

Antes de leer el texto, aclara con tu alumnado los siguientes términos:

Meta ­\_ Inocuas \_Toxicidad \_Manipulación\_Dependencia\_Explotación

**3. Entendiendo la actualidad informativa**

Enlace de la noticia: <https://www.lavanguardia.com/television/20241013/10018505/arturo-bejar-duro-aviso-exdirectivo-meta-salvados-conociera-peligros-habria-cerrado-cuenta-mi-hija-instagram-pmv.html>

Pide a tu alumnado que lea ahora la noticia y que responda a las siguientes preguntas tipo test para corroborar la lectura comprensiva del texto.

* ¿Por qué Arturo Béjar no habría permitido que su hija usara Instagram antes de los 16 años?
  1. Porque las redes sociales son una distracción en los estudios.
  2. Porque conocía los efectos negativos de las redes en los adolescentes.
  3. Porque Instagram tiene demasiada publicidad.
  4. Todas las anteriores.
* ¿Qué problema se menciona en el texto sobre el uso de redes sociales?
  1. Generan adicción, manipulación emocional y efecto a la autoestima.
  2. Provoca que bajen los incrementos.
  3. No permiten a los usuarios subir un contenido apropiado.
  4. A y B son correctas.
* ¿Qué hicieron las plataformas cuando detectaron el daño que causaban a los adolescentes?
  1. Implementaron medidas inmediatas para protegerlos
  2. Ignorar las señales de alarma.
  3. Cerrar cuentas de menores de edad.
  4. Prohibieron el uso de me gusta y comentarios.
* ¿Cuál fue la función de Arturo Béjar en Facebook?
  1. Diseñar los filtros de las publicaciones.
  2. Administrar el contenido publicitario.
  3. Trabajar en la seguridad y bienestar de los usuarios
  4. Crear nuevas redes sociales para la empresa.
* ¿Qué efecto tiene la búsqueda de validación en redes sociales según el texto?
  1. Aumentar la confianza en uno mismo.
  2. No tiene ningún impacto en la salud mental.
  3. Puede afectar la autoestima de los adolescentes.
  4. Todas son correctas.

**4. El debate**

Tras la lectura comprensiva, te ofrecemos un material audiovisual para profundizar en el debate. Estos recursos profundizan y ofrecen nuevos enfoques sobre la problemática de la contaminación y el desarrollo sostenible:

* [1:23] [¿Qué es el phishing? | #AprendeCiberseguridad con INCIBE](https://www.youtube.com/watch?v=uhzV5-iFb5E).
* [1:19] [¿Qué es el sexting? | #AprendeCiberseguridad con INCIBE](https://www.youtube.com/watch?v=3SUCAD3hdgs)
* [3:12] [Peligrosa historia de amor online - Conciencia Movistar](https://www.google.com/search?q=v%C3%ADdeo+para+concienciar+adolescentes+movistar+ciudadano&sca_esv=7833c6f0638101e1&rlz=1C1CHZN_esES935ES935&udm=7&biw=768&bih=711&sxsrf=AHTn8zop90RynAQED8jn2GeB0X1i6_Qr7A%3A1740010681816&ei=uXS2Z6LAMemXi-gPy8u0oQ4&ved=0ahUKEwjigOH0_NCLAxXpywIHHcslLeQQ4dUDCBE&uact=5&oq=v%C3%ADdeo+para+concienciar+adolescentes+movistar+ciudadano&gs_lp=EhZnd3Mtd2l6LW1vZGVsZXNzLXZpZGVvIjd2w61kZW8gcGFyYSBjb25jaWVuY2lhciBhZG9sZXNjZW50ZXMgbW92aXN0YXIgY2l1ZGFkYW5vSABQAFgAcAB4AJABAJgBAKABAKoBALgBA8gBAPgBAZgCAKACAJgDAJIHAKAHAA&sclient=gws-wiz-modeless-video#fpstate=ive&vld=cid:2ce6ea4c,vid:hlHYIfUq8gU,st:0)

Preguntas para debatir en clase:

* ¿Qué creéis que pasaría si de un día para otro desaparecieran las redes sociales?
* ¿Pensáis que las redes sociales reflejan la realidad o muestran una versión idealizada de la vida?
* ¿Cómo podríamos usar las redes sociales de forma más saludable?

**5. Más allá de la noticia**

Tras haber analizado la información del artículo periodístico y adquiridos los conocimientos sobre esta temática, lanzaremos al alumnado las siguientes cuestiones, puedes profundizar con las siguientes preguntas para debatir más allá:

* ¿Por qué consideras que las redes sociales pueden volverse adictivas?
* ¿Cómo podemos ayudar a alguien que se siente mal por lo que ve en redes sociales?

Enlaces de interés para consultar y reflexionar:

* [¿Por qué los algoritmos deciden qué vemos en redes sociales?](https://www.20minutos.es/cultura/blogs/yaestaellistoquetodolosabe/por-que-los-algoritmos-deciden-que-vemos-redes-sociales-5680462/)
* [Un 42% de los jóvenes europeos se informa a través de las redes sociales](https://es.ara.cat/media/42-jovenes-europeos-informa-traves-redes-sociales_1_5290079.html)
* [Qué son las estafas romance, cómo identificarlas y qué hacer para denunciar](https://elpais.com/mexico/2024-10-14/que-son-las-estafas-romance-como-identificarlas-y-que-hacer-para-denunciar.html)
* [Revolut exige a Meta que pague a las víctimas de fraudes perpetrados en sus redes sociales](https://www.lavanguardia.com/andro4all/tecnologia/revolut-exige-a-meta-que-pague-a-las-victimas-de-fraudes-perpetrados-en-sus-redes-sociales)
* [Los ciberdelitos y las estafas informáticas se disparan en España](https://www.expansion.com/sociedad/2024/03/28/6605a8be468aeb41218b457d.html)
* [Un fallo en Microsoft provocado por una empresa de ciberseguridad bloquea a miles de compañías](https://www.abc.es/tecnologia/fallo-empresa-ciberseguridad-paraliza-miles-empresas-aena-20240719095711-nt.html)

**6. La labor del periodista**

Conoce y reflexiona sobre la función del profesional del periodismo que ha realizado esta noticia.

Actividad 1 – Autoría

* Identifica la autoría del artículo e indica su nombre completo.
* Busca otras noticias, reportajes, crónicas, etc.. de la misma autoría. ¿Se trata de un periodista especializado?

Actividad 2\_ Fuentes periodísticas

* Para contrarrestar la desinformación, las fuentes periodísticas son la base. Señala las fuentes de información que localizas en el artículo. ¿Crees que son pertinentes y variadas? ¿Ofrecen una visión completa de la realidad?
* Añade otras fuentes que podrían completar el texto. Pueden ser públicas o privadas.

Actividad 3 \_ ­­­El contenido

* Detecta si el texto periodístico ofrece las 5W y responde a las siguientes preguntas:
  + ¿Quién es el protagonista de la noticia?
  + ¿Qué ha ocurrido?
  + ¿Cuándo ha ocurrido?
  + ¿Dónde ha ocurrido?
  + ¿Por qué es importante hablar sobre esta problemática?

Actividad 4 \_ El titular

* Observa el titular. ¿Qué palabras del titular te llaman la atención y por qué consideras que se han elegido?
* Ofrece un titular diferente y justifica su elección.

Autoría de esta guía docente: Irene Manzano.