**LETRAS Y ARTE**

La librería más antigua de España (y conocida por una famosa serie de televisión) confirma su reapertura

<https://www.elconfidencial.com/espana/cataluna/2025-02-12/libreria-mas-antigua-espana-conocida-famosa-serie-television-reabre-puertas-1qrt-1tna_4063706/>

|  |
| --- |
| **Introducción**En esta noticia, el periódico ‘El Confidencial’ recoge la reapertura de la librería más antigua de España, Librería Roca, en Manresa. Cuenta con más de 200 años de historia e incluso ha sido escenario de la serie de televisión catalana Rosa, secuela de Poble Nou, una de las primeras telenovelas de éxito de TV3. Este texto periodístico nos permite reflexionar sobre la importancia de preservar espacios culturales y su impacto en la comunidad. Además, se podrán buscar otros ejemplos de librerías históricas y su relevancia en la actualidad.**Objetivos de aprendizaje*** Comprender la importancia cultural e histórica de las librerías antiguas.
* Reflexionar sobre el papel de las librerías en la era digital.
* Analizar los niveles de lectura en la actualidad.

**Nivel educativo / Edad recomendada**3º-4º ESO **Materia**Lengua Castellana y Literatura, Historia.  |

**1. Calentando motores**

Con el fin de introducir la temática y conocer las ideas previas del alumnado sobre la información que aquí se aborda, realiza una tormenta de ideas con tus alumnos con las siguientes cuestiones:

1. ¿Qué librerías de tu entorno conoces?
2. ¿Conocéis alguna librería muy antigua?
3. ¿Dónde adquirís libros? ¿Qué temática?

**2. Aprende las palabras clave**

Antes de leer el texto, aclara con tu alumnado los siguientes términos:

Bicentenario ­\_ Legado \_Bibliófilo\_Monasterio \_Inmortalizada\_Subvención\_Telenovela

**3. Entendiendo la actualidad informativa**

Enlace de la noticia: <https://www.elconfidencial.com/espana/cataluna/2025-02-12/libreria-mas-antigua-espana-conocida-famosa-serie-television-reabre-puertas-1qrt-1tna_4063706/>

Pide a tu alumnado que lea ahora la noticia y que responda a las siguientes preguntas tipo test para corroborar la lectura comprensiva del texto.

* ¿Qué famosa serie de televisión catalana mostró la fachada de la Librería Roca?
	1. La Casa de Papel.
	2. Merlí.
	3. Poble Nou.
	4. Todas las anteriores.
* ¿Qué ayuda permitió la reapertura de la librería?
	1. Un préstamo bancario.
	2. Una donación anónima.
	3. Una subvención municipal.
	4. A y B son correctas.
* ¿Por qué cerró la Librería Roca en 2023?
	1. Por la muerte de su propietaria.
	2. Por problemas con la edificación.
	3. Por falta de ventas.
	4. Ninguna es correcta.
* ¿En qué año fue fundada la Librería Roca en Manresa?
	1. 1732.
	2. 1755.
	3. 1824.
	4. 1879.
* ¿Cuál es la librería más antigua de España que ha reabierto sus puertas recientemente?
	1. Casa del Libro.
	2. Librería Roca.
	3. Librería Bertrand.
	4. Biblioteca Nacional.

**4. El debate**

Tras la lectura comprensiva, te ofrecemos un material audiovisual para profundizar en el debate. Estos recursos profundizan y ofrecen nuevos enfoques sobre la problemática de la contaminación y el desarrollo sostenible:

* [14:26] [EL MEJOR CORTO DEL MUNDO PARA FOMENTAR LA LECTURA](https://www.youtube.com/watch?v=IQr3DXXvPd0)
* [3:27] [LIBRERÍA OCHO Y MEDIO - Reportajes Instituto RTVE](https://www.youtube.com/watch?v=osssjwjSo5c).
* [4:36] [Leer te hace diferente. Doug Lemov, profesor y escritor](https://www.youtube.com/watch?v=Yo0jYFCHvhU).

Preguntas para debatir en clase:

* ¿Prefieres leer en papel o en digital? ¿Por qué?
* ¿Crees que las librerías pueden competir con plataformas como Amazon o eBooks?
* Si una librería estuviera a punto de cerrar, ¿qué ideas se te ocurren para salvarla?

**5. Más allá de la noticia**

Tras haber analizado la información del artículo periodístico y adquiridos los conocimientos sobre esta temática, lanzaremos al alumnado las siguientes cuestiones, puedes profundizar con las siguientes preguntas para debatir más allá:

* ¿Has oído hablar de otras noticias relacionadas con la destrucción del medio ambiente?
* ¿Conoces algún ejemplo de contaminación cerca de ti?

Enlaces de interés para consultar y reflexionar:

* [Una decena de librerías ha abierto en los últimos 5 años en Barcelona: las historias de Sendak, La Insólita y Fahrenheit 451](https://www.elperiodico.com/es/ocio-y-cultura/20250217/decena-librerias-abierto-ultimos-5-113391308)
* [Las librerías más antiguas del mundo: espacios mágicos con mucha historia](https://historia.nationalgeographic.com.es/a/librerias-antiguas-mundo-espacios-mucha-historia_20464)
* [Por qué los niños pequeños quieren ver una y otra vez los mismos episodios de televisión o leer los mismos libros](https://www.bbc.com/mundo/articles/crl3nye3plzo)
* [Los jóvenes dejan de leer libros por placer cuando llegan a la ESO](https://www.lavanguardia.com/vida/20221115/8597723/jovenes-dejan-leer-libros-placer-educacion-secundaria.html)
* [Leer por placer 12 horas semanales mejora la estructura cerebral de niños y adolescentes](https://www.larazon.es/salud/leer-placer-12-horas-semanales-mejora-estructura-cerebral-ninos-adolescentes_20230705649c54f441ef3d0001b6234d.html)
* ['Cerebro y pantallas', el libro que muestra las graves consecuencias de calmar las rabietas de nuestros hijos con el teléfono móvil](https://cadenaser.com/nacional/2024/09/18/cerebro-y-pantallas-el-libro-que-muestra-las-graves-consecuencias-de-calmar-las-rabietas-de-nuestros-hijos-con-el-telefono-movil-cadena-ser/)
* [Cierra la emblemática librería Verbo, ubicada en el antiguo Teatro Imperial de calle Sierpes](https://www.diariodesevilla.es/vivirensevilla/cierre-libreria-verbo-sierpes-teatro-imperial_0_1877513371.html)

**6. La labor del periodista**

Conoce y reflexiona sobre la función del profesional del periodismo que ha realizado esta noticia.

Actividad 1 – Autoría

* Identifica la autoría del artículo e indica su nombre completo.
* Busca otras noticias, reportajes, crónicas, etc.. de la misma autoría. ¿Se trata de un periodista especializado?

Actividad 2\_ Fuentes periodísticas

* Para contrarrestar la desinformación, las fuentes periodísticas son la base. Señala las fuentes de información que localizas en el artículo. ¿Crees que son pertinentes y variadas? ¿Ofrecen una visión completa de la realidad?
* Añade otras fuentes que podrían completar el texto. Pueden ser públicas o privadas.

Actividad 3 \_ ­­­El contenido

* Detecta si el texto periodístico ofrece las 5W y responde a las siguientes preguntas:
	+ ¿Quién es el protagonista de la noticia?
	+ ¿Qué ha ocurrido?
	+ ¿Cuándo ha ocurrido?
	+ ¿Dónde ha ocurrido?
	+ ¿Por qué es importante hablar sobre esta problemática?

Actividad 4 \_ El titular

* Observa el titular. ¿Qué palabras del titular te llaman la atención y por qué consideras que se han elegido?
* Ofrece un titular diferente y justifica su elección.

Autoría de esta guía docente: Irene Manzano.